

1) А1-108-9-012 Анализ рассказа А.С. Грина "Четырнадцать футов".

Небольшой рассказ Александра Степановича Грина "Четырнадцать футов" повествует о любви двух друзей к одной девушке. Название, сама идея, обозначает ключевое событие в жизни главных героев. Четырнадцать футов - это ширина прохода, в котором навсегда ушел один из друзей.

Произведение начинается с утреннего вопроса, заданного Роду и Криту, возникой гостиницы: "Итак, она вам отказала обиди?", на этот вопрос друзья не ответили. Род и Крит, чувствующие вину за рассказ "под видом", в спешке покинули заведение. Друзья-рудокоты были влюблены в одну девушку, но она не отвечала им на их чувства. Видимо, от усталости и эмоциональных расстройств рудокоты заблудились. Давно не терять времени на обратный путь, они прыгают через проход, но Род поддавшись переживаемым плохому разноклетке и виснет на краю прохода. Попытки Крита спасти друга были тщетны. Хотя тем самым выжившим избежал от соперника в любви, он этому не рад. Лишь спустя год он, "холодносердечный" приезжает к Кат, своей возлюбленной, которая ему не рада. Она ждала Рода...

В рассказе присутствует: иверсия "Итак, она вам отказала обиди?", эпитеты "вишнях паров", лексические повторы "Ну, (он). любви ты... любви я... любви одну?!", множество других литературно-выразительных средств, таких как: сравнение, метафора и т.п. Завязка идет очень интересная, от начала до третьей части, далее кульминация до "Зимой следующего года". Развязка очень холодная и короткая, леденая концовка... После прочтения на лице остаются застывшие слезы... Грин Александр Степанович в этом рассказе говорит о какой-то несправедливости судьбы и жизни, а в первую очередь о несовершенстве любви...

2) "Школьные музеи одной книги".

Так как я очень трепетно отношусь к своей стране, горжусь её достижениями в различных областях, то особенно важным событием для России считаю победу во Второй мировой войне. Пусть много лет прошло с её окончания, и пусть мало осталось ветеранов той ужасной войны... Я очень горжусь тем, что для "не ради славы, ради жизни на земле" выигранных нами солдат... Давно уже нет такой страны "СССР", но близость наших народов навсегда останется в литературе...

Александр Трифонович Лвядовский "Василий Шеркин" - музей имени этой книги может хотелось создать. Потому что она очень простая и близкая

Книги классиков я очень уважаю, кебдижаю и заграничнвк, и нъ кешник писателей, но они долежи. Простота, понятность, обьденность "книги про войну" мене окроляют.. Приключения "смоленского парня", его горькие и радостные военные дни привлекут внимание каждого человека, любого возраста пола и национальности.. Эта книга легко читается и читается, и не даю затмивается, пуской она и дльшая, но её можно читать поть загом каперёд; её главы не связаны друг с другом сюжетом, сделано это для удобного чтения в годь войны.

Книга имеет много иллюстраций, даже в самых первых изданиях, или можно украсить музей, а так же книга имени Мбордовского - одна дльшая и интересная история..